



Chat con Estela Treviño

Directora del Museo Archivo de la Fotografía

Hora de inicio: Miércoles, 10 de Junio de 2009 12:00:00 p.m. GMT-5:0

Bienvenidos al Chat del Gobierno del Distrito Federal, les saludo con mucho afecto y les agradezco que se hayan conectado a esta charla. Soy Estela Treviño Directora del Museo Archivo de la Fotografía.

Estela Treviño: Bienvenidos al chat del Gobierno del Distrito Federal, estamos para atender a sus inquietudes.

Don Dinero pregunta: Entre el acervo que ustedes, imagino, poseen, ¿con qué autores cuentan?

Respuesta: El acervo cuenta con dos millones de negativos casi todos son anónimos, desde finales del siglo XIX hasta ahora.

Don Juan pregunta: En ese museo archivo se puede ver a la Ciudad de México, el conocido como el "México viejo", o es solamente foto artística ¿quéééé?

Respuesta: Desde luego se puede encontrar fotografías desde finales del siglo XIX hasta nuestros días y cómo se ha transformado la ciudad.

Srita. Sosa pregunta: ¿A parte de ser un Museo Archivo??? ¿Dan cursos, preparan a gente para el manejo de archivos fotográficos? ¿De restauración, digitalización? ¿Cuántos trabajan en ese museo?

Respuesta: Somos pocas personas, alrededor de 10. Estamos programando cursos de restauración de fotografía, uno con Ángel Fuentes y el otro con Guillermo Fracornel. Para mayor información, pueden comunicarse con nosotros a los teléfonos 2616 7057 y 2616 6975.

Sra. Concha pregunta: ¿Desde cuándo tienen clasificadas las fotografías???
¿Las exhiben??? ¿Dónde?

Respuesta: Estamos en proceso de clasificación, tenemos la cuarta parte, aunque sabemos todos los temas para poder atender a las personas que requieran cierta investigación. Habrá una pequeña exhibición que se inserta para "Fotoseptiembre" de este año.

Marco pregunta: ¿Tienen alguna página web para poder ampliar la información sobre ese Museo Archivo de la Fotografía?

Respuesta: En estos momentos no, pero se está construyendo una que esperamos tenerla lo antes posible. Por lo pronto, nuestra difusión vía internet se está haciendo a través de facebook y a través de la página de la Secretaría de Cultura.

Sr. Juan Benítez pregunta: ¿¿Cuánta gente los visita al mes????

Respuesta: Regularmente tenemos registradas 7,000 personas que nos visitan al mes y en lo que va de junio estimamos que llevamos alrededor de 3,000.

Doña Juana pregunta: ¿Vale la pena tener un sitio así dentro de la burocracia del GDF?

Respuesta: Lo más importante es que se trata de un archivo no solamente patrimonio de la ciudad, sino de la nación, ya que cuenta con un registro detallado del devenir histórico y cultural de nuestra ciudad y sus alrededores.

David pregunta: ¿Dan cursos?

Respuesta: Desde luego, y para mayores informaciones, favor de comunicarte al 2616 7057 y 2616 6975.

FER pregunta: ¿Existe el Museo de la fotografía pero el Museo Archivo de la Fotografía???? Es muy raro. Simple curiosidad.

Respuesta: Muy buena pregunta, en realidad no conozco ningún museo en México que se llame Museo de la Fotografía. A finales de los años 70 se abrió la Fototeca Nacional, en 1980 se instituyó la primera Bienal de Fotografía; en 1993 el Primer "Fotoseptiembre" con la política de abrir espacios no sólo en nuestra ciudad, sino a nivel nacional para la fotografía y no es sino hasta 1994 que se abre el primer espacio dedicado a la fotografía que es el Centro de la Imagen. Como verás, tampoco se llama Museo de la Fotografía; así que somos el primer Museo Archivo de la Fotografía y que yo sepa, no contamos con ninguno que se llame Museo de la Fotografía.

Lupe pregunta: ¿Se pueden hacer donaciones de fotografías que tengo en mi poder, pero que las tengo en cajas y más cajas que sólo estorban? Mi abuelo y mi padre fueron fotógrafos de revistas, periódicos y guardaban todo.

Respuesta: ¡Qué maravilla!!! Si tú quieres donar el archivo es bienvenido, además de que siempre estamos en constante investigación y búsqueda de nuevos autores y el trabajo que realizaban de diferentes aspectos de registro. Puedes acudir a Guatemala # 34 y te recordamos los teléfonos para que nos hagas favor de contactarnos 2616 6975 y 7057.

jajaja pregunta: ¿Tienen intercambios con otras instituciones dedicadas a la fotografía?

Respuesta: Sí, en estos momentos estamos en contacto directo con el Instituto de Investigaciones Estéticas, sobre todo con su archivo fotográfico; estamos en contacto también con el Centro Cultural España, Centro de la Imagen y el Museo Munal en donde estamos realizando una ficha única de catalogación, así como la Asociación Álvarez Bravo y algunos curadores e investigadores de diferentes instituciones.

CARLOS FUENTES pregunta: ¿Existen exposiciones o solamente es un catálogo para la búsqueda de fotografías? ¿Se pueden copiar??? ¿¿Comprar??? ¿Qué se puede hacer con todo ese archivo fotográfico???

Respuesta: Son exposiciones, también estamos catalogando y clasificando para investigadores y desde luego si tú tienes un proyecto educativo y/o cultural podemos darte imágenes para estos fines.

Ariadna Díaz pregunta: ¿Cada cuándo tienen exposiciones??? ¿Son de sus archivos o de fotógrafos de la Ciudad de México que prestan sus fotos?

Respuesta: Estamos haciendo dos exposiciones al año y desde luego, queremos hacer una del Archivo una vez que tengamos el paneo general de todas las fotografías existentes en él. Por lo pronto tenemos a George Miller, autor de 90 años que nunca había expuesto y sin embargo ahora es un hallazgo hecho por algunos investigadores de la UNAM y el Museo Archivo de la Fotografía. Nuestra próxima exhibición que se abrirá el 22 de agosto será de la autora Graciela Iturbide que por ahora es nuestra máxima exponente internacional que ha ganado el Premio Nacional y el Premio Nobel denominado "Hassel Blad". La exposición se llamará Ciudad México, Ciudad Roma.

Una Noche en el Museo pregunta: ¿Han hecho puestas de imágenes periodísticas?

Respuesta: Sí, se hizo una exhibición que se llamó "68 Inédito" y consta de fotografías precisamente del 68 que nunca habían salido a la luz.

Serch pregunta: Más que este tema ¿no es más interesante hablar de la masacre del 10 de junio en San Cosme, el jueves de Corpus?

Respuesta: Yo creo que todos los temas son importantes y la fotografía, aunque sea periodística, de arte o de cualquier otra índole siempre registra hechos importantes.

Cesar E pregunta: A los que gustamos de la fotografía, ¿qué podemos esperar de George Miller para mañana?

Respuesta: Podemos esperar un buen catálogo de buen papel, bien impreso, con las mejores fotografías de su archivo y sobre todo, rescatar a un autor que permaneció en la sombra hasta ahora.

Emmanuel P pregunta: ¿Dan oportunidad a fotógrafos contemporáneos de exhibir ahí su obra?, ¿de ellos han hecho exposición colectiva?

Respuesta: Desde luego que sí, recibimos peticiones y se está conformando un Consejo Consultivo para valorar los proyectos.

Pérez M pregunta: ¿Qué requisitos debe cumplir algún fotógrafo para exponer su obra en el Museo?

Respuesta: Tener un proyecto que tenga que ver con la Ciudad, que tenga unidad en cuanto a fecha, temática y técnica.

CLARA pregunta: En sí, además de promover la memoria histórica, ¿cuál es la misión del MAF?

Respuesta: Difundir la fotografía y valorar nuestro patrimonio fotográfico mexicano.

Cef pregunta: ¿Ya han dedicado una exposición a la lucha libre y todo lo que ahí se manifiesta?, ¡¡sería muy interesante!!

Respuesta: Sí, podría ser muy interesante, habrá que pensar alguna cosa diferente que no se haya tratado ya en la revista Luna Córnea, en el Museo de la Ciudad de México y en Bienales Fotográficas. Es buena idea, lo comentaremos con el Consejo Consultivo.

Pmfec pregunta: ¿Están preparando algo especial para este septiembre rumbo al Bicentenario y el Centenario? ¿Tiene ustedes acceso al archivo Casasola?, ya sé que le están dando vuelo a esos registros.

Respuesta: El archivo Casasola se puede consultar siempre que uno lo desee vía la Fototeca Nacional. Nosotros trataremos algunos temas del Bicentenario con

nuestro archivo y con propuestas de exposiciones de esa época. Habrá que aclararte que la fotografía nace a mediados del siglo XIX, por lo que solamente tenemos registro del Centenario.

Cunke pregunta: Hola.... ¿Si vino la señorita Treviño??

Respuesta: Sí, ¿en qué puedo ayudarte?

C Maldini pregunta: No hace mucho se le hizo un homenaje a Héctor García y se expuso su obra, ¿piensan hacer algo similar con algún otro fotógrafo reconocido?, si es así, ¿a quién contemplan?

Respuesta: A Graciela Iturbide, ya que ganó el Premio Nacional y el Premio "Hassel Blad", a partir del 22 de agosto.

XAVIER pregunta: ¿De quién depende y cuáles son sus objetivos?

Respuesta: Dependemos de la Secretaría de Cultura, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. Entre nuestros objetivos se encuentran difundir y resguardar nuestro patrimonio fotográfico de la Ciudad de México y como la palabra indica, Patrimonio: padre-patria.

Beny pregunta: Si es que hay un archivo y además museo ¡¡¡inviten a verlo!!!! Es lo elemental que se puede hacer para los amantes de la fotografía.

Respuesta: Con gusto te esperamos el día que quieras. Nuestros días de visita son de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs. Tenemos visitas guiadas, talleres, pregunta a los teléfonos 5216 7057 y 6975. La entrada es gratuita.

NOSEOLVIDA pregunta: ¿Cuántas personas pueden recibir en el MAF durante un evento? Y ¿Se pueden comprar algunas copias de las fotos que exhiben?

Respuesta: Las fotos no están a la venta por lo pronto, pero si necesitas algunas imágenes para investigación podemos hacer un contrato de préstamos de imagen. Dependiendo del evento tenemos capacidad para recibir a cierto número de

personas, porque no es lo mismo un evento de inauguración, que una presentación de libro.

En blancoynegro pregunta: ¿Para qué sirve que la Ciudad tenga un Museo de la fotografía? Acaso se la pasan tomando fotos de diversos aspectos o sólo de los gobernantes

Respuesta: Se trata de la historia de tu Ciudad y como tal hay que resguardarla y difundirla.

Robertito milagroso pregunta: ¿De todo su acervo qué es lo que se tiene para disfrutar o ver como material histórico?

Respuesta: Tenemos muchos temas, pero en estos momentos puedes apreciar en una vitrina que tenemos en el Museo una serie del Ángel de la Independencia o Victoria Alada cuando se cayó en 1957, ahí se aprecia la Columna sin Ángel que es muy impactante, el Ángel destrozado en el suelo, su restauración, la factura de la nueva cabeza, el nuevo Dorado que fue hecho a mano con láminas de oro hasta ponerlo de regreso a su lugar original. Es una historia que nos cuenta muchas cosas. El arquitecto fue Rivas Mercado y el autor es Enrique Alciati. También existen fotos de Guillermo Kahlo en donde se aprecia el comienzo de su construcción. En estos momentos contamos con la cabeza original expuesta en el Museo, ya que Miller también hizo algunas tomas de esa época.

Santiago pregunta: ¿Cuál es el material que se tiene en ese archivo?

Respuesta: Lo acabo de responder en la pregunta anterior. Pero a grandes rasgos, tenemos todo el registro de la Ciudad desde fines del siglo XIX hasta ahora y podemos decir que hay temáticas tan variadas como arquitectura y sus fachadas, parques, jardines, trabajos en general para la ciudad, transeúntes, fiestas, etc.

Isabel G pregunta: Me imaginó que si es un Museo... no sé cómo se manejen pero este día debería haber una exposición sobre el Día de Los Halcones que masacraron a los estudiantes y pueblo en general el 10 de junio de 1971.

Respuesta: Como hemos comentado todos los temas son importantes y estamos formando un Consejo Consultivo de colegiados e intelectuales para dar salida a múltiples temas.

Ramon P pregunta: ¿Este Museo es para todo el público? Si es así ¿dónde se encuentra?

Respuesta: Así es, puede visitarnos todo el público. Estamos ubicados en la calle de Guatemala # 34, Col. Centro Histórico, denominado kilómetro 0 de la Ciudad, en el ombligo de Tenochtitlan y otro dato importante es que estamos en la misma calle donde nació y vio por primera vez la luz Don Manuel Álvarez Bravo.

Juanito Rubio pregunta: Buenas tardes, solamente entré al chat por una curiosidad, ¿qué utilidad pública tiene el Museo Archivo de la fotografía? No sabía de su existencia. Es la primera vez que escucho semejante cosa.

Respuesta: A lo largo de esta plática hemos estado comentando que se trata de un archivo en imágenes (fotografía) patrimonio nacional de la Ciudad de México.

José García pregunta: De las exposiciones más recientes, ¿cuál ha sido la que más éxito ha tenido?

Respuesta: Todas han tenido su éxito específico y lo más importante es que se ha logrado su difusión y exhibición.

Javier Torres pregunta: ¿Desde cuándo tienen material para consulta y cómo lo tienen clasificado?

Respuesta: El Museo está abierto desde hace aproximadamente 2 años y todavía seguimos clasificando y catalogando nuestro patrimonio.

Manuel Ceballos pregunta: ¿Quiénes forman el consejo consultivo?

Respuesta: Lo estamos formando y aún estamos por confirmar nombres.

Pérez M pregunta: En las muestras colectivas se manejan propuestas temáticas, ¿han pensado en alguna respecto de las elecciones, las fiestas patrias, el futbol, etc., a partir de la visión contemporánea?

Respuesta: Puede ser buena idea.

Emmanuel P pregunta: ¿En el MAF dan entrada a otro tipo de propuestas plásticas como la multimedia y el performance para, por supuesto, después exhibir su registro fotográfico?

Respuesta: No se ha exhibido el registro de ninguna muestra multimedia, ni performance. Habrá que valorarlo según la temática y el Consejo Consultivo. Acuérdate que los performances, fluxus o happenings son un lenguaje artístico diferente a la fotografía y desde luego se pueden documentar como algunos autores alemanes lo han hecho, en especial las fotografías de Joseph Beuys. En nuestro archivo no contamos con esa rama.

C Maldini pregunta: Y, hablando del Centenario, ¿tienen sus propio archivo de la gesta revolucionaria, que sea diferente al Casasola?

Respuesta: Sí, hay algunas cosas diferentes y esperamos ponerlas a los ojos de todos prontamente.

Pmfec pregunta: ¿Con ustedes tendría cabida, por ejemplo, una serie de fotos sobre Museos en la ciudad que he venido realizando? Si es afirmativa su respuesta, ya tengo anotados los teléfonos.

Respuesta: Por favor contáctanos y evaluamos el proyecto.

Cef pregunta: ¿Hacen trabajo de digitalización de las imágenes que poseen?, sería muy interesante tener el archivo en ese formato.

Respuesta: Así es y esperamos tenerlo en línea lo más pronto que podamos.

NOSEOLVIDA pregunta: ¿Tener un museo Archivo es parte de las políticas públicas?

Respuesta: Tener un archivo es parte de cualquier política.

Cesar E pregunta: La propuesta de la lucha libre me parece muy buena, pero yo abogaría por el amplio abanico de la cultura popular, que abarque todas las expresiones artísticas de la ciudad, sus barrios y sus habitantes, ¿tiene algún email, además de los teléfonos que ya dio, para enviarles propuestas más detalladas y, si se les hace plausible, ir con ustedes de forma directa?

Respuesta: Por el momento nos puedes contactar vía facebook, te esperamos amigo.

En blancoynegro pregunta: Estoy seguro de que de todas las fotos que hay en el museo la tuya es la más bonita.

Respuesta: Muchas gracias.

Manuel Ceballos pregunta: ¿Qué actividades hay para los niños que visitan el museo?

Respuesta: Hay visitas guiadas, diferentes juegos, los que más gustan son los de la lotería que tienen que ver con las exposiciones en turno y estamos diseñando los talleres de verano. Aprovecho para despedirme, muchas gracias a todos por su participación. Que tengan buena tarde, los esperamos a visitarnos en el MAF.