



Chat Ricardo Bautista García
Director General de Promoción del
Fideicomiso del Centro Histórico

Lunes, 20 de Abril de 2009

12.00 horas

Bienvenidos al Chat del Gobierno del Distrito Federal, les saludo con mucho afecto y les agradezco que se hayan conectado a esta charla. Soy Ricardo Bautista García, Director General de Promoción del Fideicomiso del Centro Histórico.

Atenderé con mucho gusto sus inquietudes sobre las actividades que está llevando a cabo el Fideicomiso del Centro Histórico, así como los proyectos que vienen. Espero atenderlos de la mejor manera y llevarme sus ideas para mejorar nuestro trabajo.

Víctor Santiago pregunta: HOLA A TODOS, SÓLO ES PARA SALUDARLOS, ESTOY PROBANDO EL PROGRAMA, APENAS LO INSTALÉ, SALUDOS DIRECTOR GENERAL DE PROMOCIÓN DEL FIDEICOMISO DEL CENTRO HISTÓRICO. LIC. RICARDO BAUTISTA.

Respuesta: Gracias Víctor por tus saludos

Radio Patito pregunta: ¿Qué es lo que promociona?, pues del fideicomiso no se sabe absolutamente nada.

Respuesta: La misión fundamental del Fideicomiso es en lo concerniente a la conservación de la zona de monumentos, definida en la declaratoria de 1980.

Torero pregunta: He visto que hay un programa para los centros históricos, ¿de qué se trata?

Respuesta: Este programa deriva de las declaratorias internacionales de zonas de monumentos, elaboradas por la UNESCO; en México hay 10 centros históricos con estas declaratorias. En nuestra ciudad sólo la tienen Xochimilco y este Centro Histórico de la ciudad de México. Los estados partes están obligados a conservar, promover y difundir los valores patrimoniales de estos sitios

C Slim pregunta: Si me guio por el nombre de la dependencia, entonces ustedes son los de la lana, ¿para qué la aplican?, ¿qué hacen con ella?

Respuesta: El Fideicomiso tiene un presupuesto base con el que se han arreglado más de 6 kilómetros de fachadas, tan sólo en el presente año.

Juan pregunta: TENGO INTERÉS DE IRME A VIVIR EN EL CENTRO HISTÓRICO ¿QUIEN ME PUEDE ASESORAR SOBRE LOS ESTÍMULOS FISCALES O PROGRAMAS DE VIVIENDA ?

Respuesta: En el Centro Histórico hay una gran cantidad de departamentos en renta -e incluso en venta- la mayor parte son privados y sus rentas varían, pero seguro encontrarás algo de tu interés y capacidad económica. Nosotros podemos ayudarte con una base de datos, pero no somos dueños de edificios habitacionales. Sin embargo, es uno de los principales retos que tenemos por delante.

Sigüenza y Góngora pregunta: ¿Ustedes tienen que ver con los rescates de edificios del centro?, porque eso siempre lo anuncia la Autoridad del Centro Histórico.

Respuesta: Sí, tenemos que ver con eso, desde luego; lo hacemos en conjunción con otras dependencias como la Autoridad, el INAH, el INBA, Secretaría de Obras, Delegación Cuauhtémoc y con particulares. Es una acción de gobierno y sociedad.

Rosa La de Enfrente pregunta: Señor, no quiero ser grosero, pero ¿a qué se dedica el Fideicomiso del centro Histórico? ¿No choca con las actividades de la Autoridad del centro Histórico?

Respuesta: La misión fundamental del Fideicomiso es la conservación de la zona de monumentos. Esta tarea la realizamos junto con otras dependencias de gobierno como la Autoridad, la Delegación Cuauhtémoc, el INAH y el INBA. Por la naturaleza de la zona de monumentos estamos obligados a tener mesas de trabajo interdependenciales.

Lorenzo Medina pregunta: ¿Si Ustedes tienen mucho que ver en lo que se hace y deja de hacerse en el centro Histórico, los toreros y algunos ambulantes de nueva cuenta se estacionan ya en la Calle de la Moneda, Corregidora y Pino Suárez, ya que la policía, ya los ve y no les dicen nada?

Respuesta: Gracias por su información, haremos todo para evitar esta situación

Cosme Aces pregunta: ¿Su única función es dedicarse a administrar los bienes de Carlos Slim en el centro Histórico?

Respuesta: No. Esa labor la hace la Fundación del Centro Histórico. Nosotros somos el Fideicomiso del Centro Histórico, sin embargo esas propiedades, como muchas otras que pertenecen a particulares, están dentro del perímetro de la Zona de Monumentos. Estamos obligados a tenderlas o a colaborar con los privados.

La Guadalupana pregunta: ¿Ustedes con los que manejan los dineros para la rehabilitación del centro? En ese caso, ¿cómo hacen participar a los que han vivido y trabajado toda su vida en esa zona?

Respuesta: Para el arreglo de fachadas, por ejemplo, organizamos grupos vecinos que eligen a las empresas que hacen los trabajos de rehabilitación; echamos a andar una escuela de ciudadanos del Centro Histórico en el Claustro de Sor Juana, y en prácticamente en todos los ámbitos hemos abierto mesas de trabajo con habitantes de centro -incluidas mesas de seguridad pública.

Mónica Martínez cambia la pregunta a: He visto en la animación que pusieron que hay un anuncio del ciclo dedicado a Tin Tan, ¿ustedes que hacen ahí?

Respuesta: Junto a la familia Valdés, somos organizadores del Primer Festival Tin Tan Escooltural

Juan pregunta: Y ESA BASE DE DATOS A LA QUE USTED SE REFIERE DONDE LA ENCUENTRO

Respuesta: En mis oficinas, ubicadas en Izazaga 89, piso 16.

Ama a los animales pregunta: ¿Cuáles han sido los grandes logros del Fideicomiso del Centro Histórico en los últimos tres años?

Respuesta: TE pongo 2 ejemplos: arreglo de fachada en las calles: República del Salvador, 5 de Febrero, Isabel la Católica, entre otras (6 km de fachadas), retiro de anuncios de las principales calles que ahora permiten disfrutar mejor el Centro Histórico.

Carina Rico pregunta: ¿Por qué se han tardado tanto en el rescate de la Plaza Loreto? Siempre hay indigentes, basura y drogadictos.

Respuesta: La Plaza de Loreto esta dentro de los planes de recuperación; no tardaremos mucho en comenzar los trabajos en esa zona tan importante.

Arturo Larrañaga pregunta: Los comerciantes establecidos se quejan que sus ventas han bajado porque la gente no va al Centro a comprar ¿es cierto eso?

Respuesta: Al Centro Histórico acuden -en promedio- 2 millones de personas todos los días ¿cómo le puede ir mal a un comerciante con ese público cautivo?

Juan pregunta: ¿QUE PARTICIPACIÓN TIENEN EL GDF Y ICOMOS MÉXICO?

Respuesta: ICOMOS México es una instancia internacional de coadyuvancia con la UNESCO en lo relativo a cuestiones de patrimonio. Nosotros tenemos una relación estrecha con esta instancia, por ejemplo: es miembro del Comité Directivo del Plan de Manejo para el Centro Histórico.

Javier Escobar pregunta: El centro Histórico, según informes de la Procuraduría sigue siendo la zona más insegura del Distrito Federal. ¿Así lo consideran???

Respuesta: ¿Cuál procuraduría? El Centro Histórico -lo digo con mucha responsabilidad- es el lugar más seguro del país.

José Alfredo pregunta: ¿Qué han hecho en materia de vivienda para reactivar la vida familiar en el centro?

Respuesta: El Centro Histórico vive, desde hace muchas décadas, un declive en términos de habitabilidad. Actualmente viven alrededor de 30 mil personas. Esto como fenómeno a partir del retiro de la sede de la UNAM al campus de Ciudad Universitaria, ahondado por los sismos de 1985. ES el mayor reto que tenemos por delante.

Rogelio Barthez pregunta: ¿Alguna vez se ha gestionado para que las pirámides que se encuentran debajo de la Catedral se dé acceso al público?

Respuesta: Siempre han sido de acceso público; el INAH tiene un programa de visitas guiadas por debajo de Catedral, tienen que formarse grupos y el viaje dura hasta 2 horas, la verdad es que no se ve nada pero ahí están los vestigios

Juan Elías pregunta: He visto que en el centro han restaurado varios edificios y otros los han iluminado, ¿que tienen planeado a futuro?

Respuesta: El futuro... incrementar la iluminación de edificios, continuar con el arreglo de fachadas, rescatar las joyas arquitectónicas, plazas y jardines. Incrementar el uso de vehículos no motorizados y fortalecer la presencia del peatón

Ricardo Alanís pregunta: ¿Cómo definen qué proyectos autorizar?, ¿qué requisitos debe reunir?

Respuesta: La definición está planteada con los siguientes derroteros: posibilidad económica, participación de autoridades federales y locales y viabilidad técnica

Abreu Ruiz pregunta: Licenciado Bautista me gustaría saber qué tipo de promoción le van a hacer al Centro Histórico. ¿Si esta promoción va a ser sólo con motivo de los festejos del año próximo o si va a ser permanente? Por su respuesta Gracias.

Respuesta: La promoción es permanente, para lograrlo hemos ideado varias cosas: los paseos en bicicleta en la zona oriente, el uso del ciclo taxi (vehículo híbrido por su sistema de pedales y batería de carga); el periódico Km 0 que puedes consultar en nuestra página electrónica (www.centrohistorico.df.gob.mx) y el Festival Tin Tan Escoltural como una manera de reconocer la importancia del CH, incluso para la época de oro del cine nacional

Mario Rangel pregunta: Oiga, fíjese que el GDF sí tiene edificios y predios de su propiedad en el centro, ¿no se podrían proponer esos para uso habitacional con acceso a precios, digamos, populares?, porque los están dedicando a proyectos culturales, que no está mal, pero el centro ya tiene un exceso de oferta en ese rubro.

Respuesta: Precisión: los edificios declarados monumentos arqueológicos, históricos o artísticos tienen distintos dueños: gobierno federal (INAH o INBA)

gobierno local y particulares. Nosotros sí estamos interesados en darles usos habitacionales y culturales.

Juan pregunta: Y EL COSTO DE UN DEPARTAMENTO EN CUANTO OSCILA APROXIMADAMENTE EN EL C.H.

Respuesta: varía la renta, desde los 3 mil pesos hasta los 12 mil; pero son de particulares no del gobierno.

Araceli Amaya pregunta: Señor Director, Después del sismo de 1985 mucha gente se fue del centro histórico y casi sólo quedaron los comerciantes y los edificios se convirtieron en bodegas. ¿Me puede informar si existen planes para que la gente regrese a vivir al Centro y si estos planes contemplan dar facilidades financieras para los que deseamos regresar?

Respuesta: Sí, los hay. Estamos trabajando en un esquema que incluye: vivienda, centros culturales y un porcentaje de bodegas. Actualmente la mayor parte de los edificios habitacionales tienen uso de bodega, esta situación la queremos corregir.

Sigüenza y Góngora pregunta: ¿Qué criterio siguen para decidir si un edificio es rescatado o no?, allá por la calle del Indio Triste (me excuso por no recordar el nombre actual) hay una construcción que está afianzada con polines y trabes de madera, que le forman un esqueleto, y se ve auténticamente deplorable y en mal estado, ¿ese es un edificio rescatable?, no por ser colonial se debe sostener a cualquier precio

Respuesta: El criterio lo define la instancia federal encargada de esos casos; la Ley Federal de Zonas y Monumentos Artísticos, Arqueológicos e Históricos define esas competencias, pero en resumen serán, dependiendo el caso: el INAH o el INBA

Torero pregunta: Las plaza de comerciales que les dieron a los ambulantes en el perímetro a poco han funcionado, pues se puede seguir comprando la piratería de siempre, ¿cuándo van a hacer lo mismo en el perímetro b?

Respuesta: Es una buena pregunta, ya está en los planes pero se nos ha recomendado, por parte de la UNESCO, completar el perímetro A pues el B es una zona que ellos llaman de descarga.

Mónica Martínez pregunta: Yo vivo en la calle de Regina, que tras la remodelación ha quedado muy padre y transitable, pero le han quitado el sabor a centro, ¿no han pensado que en aras de hacerlos atractivos al turismo le quitan personalidad?

Respuesta: La calle de Regina, en efecto, quedó -como diría Tin Tan- de rechupete, pero no tiene una vocación turística; la principal vocación es habitacional y cultural

Juan Elías pregunta: ¿A quién le rinde cuentas el fideicomiso?, ¿quién lo supervisa?, ¿quién le hace un seguimiento a sus programas y acciones?

Respuesta: El Fideicomiso es una entidad de la administración pública, por tanto tenemos regularmente auditorías, la Contraloría también supervisa nuestra gestión del gasto y la Ley de Transparencia también nos regula. Sin

afán de presumir, sino más bien de ilustrar mi respuesta te digo que hemos recibido durante 3 años continuos el primer lugar de transparencia otorgado por el Instituto de Transparencia del DF.

Lorenzo Medina pregunta: ¿Quién ha sido beneficiado con el arreglo del Centro Histórico?

Respuesta: Los habitantes y visitantes del CH.

Rosa La de Enfrente pregunta: ¿Su trabajo y acción es más empresarial o de la administración pública?

Respuesta: De la administración pública.

Cosme Aces pregunta: La Plancha del Zócalo está muy deteriorada por tantos eventos, si así la van a usar y estoy de acuerdo que lo hagan, deberían de nivelarla, ya que en algunos lados está sumido o los que instalan las carpas rompen el cemento y quedan hoyos ¿ustedes pueden intervenir para que se cuide más nuestro espectacular Zócalo?

Respuesta: Estoy de acuerdo con Usted, este tema es de competencia de diversas autoridades: locales (delegación, Autoridad del Centro histórico, Fideicomiso) y federales (INAH e INBA). Ya está en nuestra agenda de trabajo

Lilia Yáñez pregunta: Señor Bautista, me preocupa el estado físico de los edificios históricos que han resistido el paso de los siglos y que ahora se están deteriorando a pasos agigantados, me quiero referir a las Palomas que están con su excremento dañando los monumentos históricos, estatuas, fachadas y demás. Por favor ya es hora de que acaben con esta plaga destructora, es algo que no se puede posponer. ¿Cuándo Empiezan?

Respuesta: En todos los centros históricos del mundo las palomas (de la paz) son un problema real. En el marco de la elaboración del Plan de Manejo o de Gestión se está elaborando una política en este sentido

Juan pregunta: UN PARTICULAR PUEDE PARTICIPAR CON PROPUESTA ARQ . O LA ÚNICA VÍA ES EL FIDEICOMISO DEL C.H.

Respuesta: Si este particular tiene relación con el dueño del edificio y el INAH lo avala, es posible sin la participación del Fideicomiso.

Cowco pregunta: Ya que la mencionan, yo los quiero Felicitar, porque efectivamente la calle de Regina quedó muy linda, inclusive en las noches está muy iluminada y se siente seguro transitar por la calle.

Respuesta: Adicionalmente hicimos un trabajo de participación ciudadana, esa calle es pionera en muchos sentidos: la primera generación de la escuela ciudadana en el claustro de sor Juana.

Radio Patito pregunta: ¿El trabajo de ustedes es más de oficina que operativo o técnico?, ¿para los arreglos ustedes hacen las licitaciones o quién las hace?

Respuesta: Nuestro trabajo es operativo y técnico. Los arreglos de fachadas los hacemos junto con el grupo ciudadano que se organiza por cada calle, ellos

eligen a las empresas que hacen el proyecto y con las que lo llevan a cabo.

Ricardo Alanís pregunta: ¿Tienen ustedes ahora alguna relación con la Autoridad del Espacio Público?, ¿en qué consiste?

Respuesta: La Autoridad del Espacio Público es de reciente creación y claro que tenemos relación estrecha con ella y su director.

Ricardo Bautista García pregunta: Gracias por haber participado en el chat del Gobierno del Distrito Federal, los esperamos en el próximo evento. Cualquier inquietud o duda, favor de mandarla a promocionydifusionch@gmail.com

nortas cambia la pregunta a: Nos puede informar cuales han sido las acciones más relevantes del fideicomiso en el CHCM.
