



**Chat con Felipe Leal Fernández
Autoridad del Espacio Público
Lunes, 23 de marzo de 2009 12:00: horas**

Bienvenidos al Chat del Gobierno del Distrito Federal, les saludo con mucho afecto y les agradezco que se hayan conectado a esta charla. Soy Felipe Leal Fernández, Autoridad del Espacio Público.

Atenderé con mucho gusto sus inquietudes sobre las actividades que ya está llevando a cabo la Autoridad, así como los proyectos que vienen. Espero atenderlos de la mejor manera y llevarme sus ideas para mejorar nuestro trabajo.

Borola Burrón pregunta: ¡Cómo está! ¿Específicamente qué hace la Autoridad del Espacio Público?

MARCELO pregunta: ¿Cuál es el objetivo del rescate de los espacios públicos?

Roció D pregunta: ¿Ustedes tienen algo que ver con los locales, hoteles, casas que se expropien con la Ley de Extinción de Dominio?

Respuesta: No, absolutamente ningún vínculo.

Chiquete pregunta: Debe cuidar más los espacios recuperados, Regina es preciosa, pero sus árboles se secan y solamente quedan varas, de ellos su mayoría.

Respuesta: Se están tomando medidas para mejorar el mantenimiento de las obras del espacio público que recientemente se han hecho, el caso de los árboles de Regina, efectivamente habrá que sustituir algunos que no prendieron adecuadamente.

Don Bustos pregunta: Deberían cuidar más los espacios públicos. Por ejemplo el que se encuentra en frente de la Cámara de Diputados, nuevamente la basura, el descuido y los indigentes lo tomaron como "su espacio público".

Respuesta: Coincido con usted, de hecho la creación de esta nueva área en el Gobierno de la Ciudad es para crear una mayor coordinación y sensibilidad de autoridades y ciudadanos en relación al uso y mantenimiento del espacio público.

Sra. Valeria pregunta: El Museo de Las Mercedes deberían rescatarlo, restaurarlo y abrirlo al público es un lugar hermoso, de fuerte carga cultura y pocos lo conocen por dentro.

Respuesta: ¿Se refiere usted al Convento de la Merced?, en tal caso si existe un proyecto para hacer en él un museo dedicado a los textiles de México, desde luego que es uno de los patios más bellos de la Ciudad de México.

Srta. Virginia pregunta: ¿Me puede decir de un espacio que se haya rescatado y que pueda visitar como parte de mi viaje cultural por la ciudad de México? Soy de Argentina. Gracias.

Respuesta: La calle de Regina, en el Centro de la Ciudad y en general muchas calles y plazas de la zona, por ejemplo la Plaza Tolsá, recientemente se han iluminado edificios emblemáticos en el centro que dan una fisonomía renovada a esta zona de la ciudad.

Arriba el PRI !! pregunta: La Alameda Central, es centro de delincuentes juveniles, niños de la calle y prostitución ¿Hay medidas en contra de esto????

Respuesta: Si, la Secretaría de Desarrollo Social está trabajando organizando un plan estratégico para combatir estos ilícitos mediante acciones de integración social.

Los Chuchos pregunta: ¿Solamente se han dedicado al rescate de los lugares públicos en el Centro Histórico?

Respuesta: No. Se tienen proyectos para toda la ciudad, por ejemplo, existe un plan de rescate integral de la Plaza de la República, de la Plaza Garibaldi, del Viaducto Piedad, de un parque en Azcapotzalco, la Calzada de Guadalupe y de diferentes áreas donde se dará prioridad al peatón y se generaran programas de educación vial para el respeto del mundo.

Tope pregunta: Tantos lugares como la Ford hay en Iztapalapa... ¿cuándo van a actuar, en frente hay más lugares así y?

Respuesta: Estas decisiones no están en el área de mi competencia, nosotros nos dedicamos a proyectos de mejoramiento del espacio público, como son parques plazas, camellones y banquetas, en términos generales.

Tetos pregunta: Soy muy mal pensado y pienso que su oficina es un elefante blanco, ¿qué perfil se necesita para trabajar con Usted?

Respuesta: No, para nada es un elefante blanco! Es un área que era necesaria en el Gobierno Central para articular y coordinar a las diferentes áreas de gobierno en una política unitaria frente al espacio público. El equipo de quienes participan son arquitectos, urbanistas y paisajistas.

Sofya pregunta: ¿Hasta dónde llegan sus responsabilidades? es muy extraño que siendo tan importante su labor, no se sepa nada de ustedes.

Respuesta: Te recuerdo que esta es una área de reciente creación y de hecho estamos operando de forma ya institucional a partir de este mes de marzo, en los próximos meses daremos a conocer con mayor precisión a la opinión pública nuestras funciones y responsabilidades.

Hermelinda Linda pregunta: Pero qué buena percha tiene usted. ¿Cómo trabajan usted y la autoridad del centro histórico? ¿No se duplican las chambas? ¿A qué hora sale por las tortillas?

FER : Tengo entendido, por lo que veo y leo, que varios espacios públicos han sido nuevamente tomados por ambulantes, menesterosos y viciosos porque las autoridades

Respuesta: En relación a las áreas donde fueron removidos, por fortuna no existe tal caso pero si se está en alerta ante este problema debido a que la crisis económica lo puede agudizar. Para ello se están estudiando estrategias que impidan el regreso de estos vendedores a tales zonas o la proliferación de los mismos a otras.

Julia pregunta: Considero que eso del rescate de los espacios públicos solamente es un vacilada, ya que los ambulantes y siguen, un ejemplo la calle de La Moneda.

Respuesta: Hay que ver la noción de espacio público como algo más integral de la problemática que existe efectivamente con los ambulantes, una política frente al espacio público es necesaria para toda la ciudad creando conciencia de que lo público nos pertenece a todos y por ello tenemos que cuidarlo respetarlo y protegerlo. En los próximos meses se establecerán proyectos y lineamientos donde podrás constatar que es muy útil crear una política en ese sentido.

Luis Trujillo pregunta: La ciudad requiere de nuevos proyectos para reordenar y recuperar espacios, funcionalidad e imagen urbana. Lo que beneficiaría también al sector turístico. ¿Qué proyectos se tienen y cuándo se desarrollarán?

MARCELO pregunta: en que página de internet puedo ver los proyectos que se presentan en las graficas de arriba? (powerpoint)

Respuesta: La página está en construcción y en cuanto este te lo haremos saber por medio de tu correo electrónico. Serías tan amable de enviarnos tu correo para estar en comunicación. Cualquier duda por el momento comunícate con nosotros a proyectos.aep@gmail.com

ABUELITA DEL DF pregunta: ¿Me puede explicar cómo la autoridad del espacio público va a participar en las obras de transporte y vialidad y si por fin van a tomar en cuenta a las chicas y chicos de mi generación? Porque la ciudad se ha vuelto poco caminable.

Respuesta: Sí. Desde luego, estamos participando en la línea 12 de Metro, tomando en cuenta en primera instancia al peatón, a su vez hemos venido trabajando con Metrobús para mejorar las condiciones del entorno de las estaciones de ese sistema, hacerlas más accesibles y eliminar las múltiples barreras y obstáculos con las cuales batalla el peatón para circular por nuestra ciudad.

Hombre Araña pregunta: ¿A qué se refiere con diseño de un espacio público? Atentamente su sorprendente amigo.

Respuesta: Diseñar un espacio público es pensar sobre todo en el peatón, en el adulto mayor, en el niño, para que puedan circular amablemente por dicho espacio y que el mismo tenga atractivos para que diferentes grupos de la sociedad lo usen, se recreen y convivan con vecinos y otros ciudadanos para evitar el lamentable encierro en sus hogares que muchos habitantes padecen.

Abuelita del DF pregunta: Oiga Arquitecto, además de decirle que qué buen perfil se le ve en la foto, le quiero preguntar ¿si han tomado en cuenta el medio ambiente de los diferentes espacios públicos para poner las plantas y árboles adecuados, para que no se sequen?

Respuesta: Desde luego, las cuestiones relativas a la vegetación es uno de nuestros temas principales, estamos haciendo investigaciones muy precisas sobre que especies son las más recomendables para su adecuado mantenimiento y resistencia a múltiples factores. El reverdecer gran parte de los espacios públicos es uno de los objetivos centrales que nos hemos fijado. Una ciudad verde siempre será más amable por todo lo que ello implica.

adelitados pregunta: ¿Ustedes van a planear las áreas verdes de la ciudad?, ¿cuál es el método que utilizarán para ello?

Respuesta: No todas, pero si las que corresponden a las vías primarias y emblemáticas de la ciudad, existe un enorme rezago en el mantenimiento y conservación de estas áreas en nuestra ciudad, pero lo importante es iniciar con varias acciones que puedan ser ejemplares y que las mismas se puedan replicar en otras partes de la ciudad. Estamos colaborando con los bosques urbanos como lo son el de Chapultepec, Aragón, y el del Pedregal. El método es mediante el apoyo técnico de biólogos, paisajistas e ingenieros forestales con el criterio de iniciar en una primera instancia de limpiar muchas especies inadecuadas y realizar saneamientos fitosanitarios para más adelante de una forma ordenada y con una disposición formalmente agradable realizar una siembra considerable de árboles en las zonas que más lo requieran.

MANUEL pregunta: Sr, de quien son las calles, las banquetas y camellones? se supone que hay leyes , las cuales Ud. ha de conocer muy bien , sin embargo los policías no hacen nada por hacer respetar las leyes respecto a eso. ¿o será que no las conocen?. Por favor Sr rescate para nosotros las calles, q están llenas de lugares apartados por mafias de franeleros y demás, los cuales llega a cobrar hasta \$50 por estacionarse, como es el caso de afuera del auditorio Nacional, q con groserías y prepotencia obligan a retirarse al q no pague; y así hay miles de sitios igual. También los grulleros son una calamidad, pienso q sería mejor colocar "arañas", le darían un golponazo a la corrupción de estos malos dizque servidores públicos, nomas asómese a los corralones y vera como afuera están hasta 3 o 4 en plena negociación. Atte.
momo4709@yahoo.com.mx

Respuesta: Cabe aclarar que lo que corresponde a nuestra área es el mejoramiento físico del espacio público. El problema que usted plantea

corresponde a la Secretarías de Seguridad Pública y de Gobierno, de todos modos yo haré llegar a los titulares de esas áreas su preocupación.

Flipper pregunta: Ahora que están haciendo muchas obras para la vialidad y tomando en cuenta que su dependencia tiene poco tiempo de creada, ¿ya está opinando sobre ellas o está esperando a que se creen nuevas?

Respuesta: Si, desde luego. En relación a las próximas obras que se realicen, ya estamos participando con un criterio integral de respeto al peatón y mejoramiento de la calidad de vida para quienes recorran las banquetas, plazas y jardines de nuestra ciudad

Cachetes pregunta: Según leo en la información de la pantalla, la autoridad va a meterse en las tareas de muchas otras oficinas, ¿no cree que tenga problemas por ello? Vamos, usted dirigirá una supra-dependencia, que regirá las acciones de otras, ¿no es algo redundante?

Respuesta: No, por el contrario. Precisamente se requiere de coordinar y articular las acciones de otras dependencias hacen en lo particular, es crear una serie de proyectos en red y horizontal con las otras áreas para coordinarse, ya que la solución a muchos de los problemas de la ciudad no puede ser enfrentado por una sola área.

Tere pregunta: Hace tiempo quitaron a los ambulantes del perímetro A y los metieron en plazas, después dijeron que lo mismo se haría con los del perímetro B, ¿la autoridad intervendrá en ese proceso?

Respuesta: No. Eso es una responsabilidad de la Secretaría de Gobierno y tengo entendido que tiene un plan para ello.

Tiritito pregunta: ¿Después del monumento a la revolución qué otros espacios tienen contemplados para restaurar?

Respuesta: La plaza Garibaldi, la Alameda Santa María la Ribera, un parque en Azcapotzalco, el Viaducto Piedad, la plaza frente al Registro Civil y algunos parques que se encuentran en el circuito hoy Bicentenario antes Interior.

Ruht pregunta: ¿Cuántos espacios públicos se han registrado en la administración de Marcelo Ebrard y cuál ha sido su destino?

Respuesta: Se han registrado cerca de más de mil espacios públicos, actualmente nos encontramos en la realización de un Atlas de los espacios públicos de nuestra ciudad con lo cual contaremos con un mapeo que nos permitirá identificar en que zonas es más importante intervenir. Siempre tomando en cuenta el mejorar en los sitios las condiciones donde sean mas desfavorables.

CLARK pregunta: ¿Todavía hay mucho qué hacer en el Centro Histórico?

Respuesta: Sí. Los procesos de recuperación de los centros históricos son lentos y permanentes, la zona oriente del Centro será ahora una de las áreas

donde se continuará trabajando además de continuar promoviendo un mayor y mejor uso en los edificios que se encuentran en las zonas ya restauradas.

DAVID pregunta: El Jardín que se encuentra entre Roldán y Jesús María y Venustiano Carranza, tiene una fuente que recuerda a los antiquísimos comerciantes prehispánicos en sus canoas, pero nos e aprecia por el exceso de ambulantes ¿ por qué no le devuelven su dignidad a ese espacio?

Respuesta: Es una muy buena sugerencia que atenderemos con la Autoridad del Centro Histórico.

AUREO pregunta: ¿Por fin señor, el perímetro B del centro Histórico será recuperado de los mugrosos ambulantes?

Respuesta: Sí. El plan general de recuperar las calles y banquetas para los transeúntes contempla en una segunda etapa al perímetro B.

Cariño mío pregunta: Veo que la autoridad se va a relacionar con varias secretarías, entonces, dígame, ¿el arreglar el monumento a la revolución tiene que ver con la relación que va a tener con la secretaría de turismo?

Respuesta: Si. Desde luego, con la Secretaria de Turismo, la Secretaría de Cultura, con la Secretaría de Obras y Servicios, entre otras.

Flipper pregunta: ¿Ya tienen trazado un plan de acción para la ciudad desde el punto de vista urbanístico?

Respuesta: la SEDUVI tiene un plan general al cuál ellos le han llamado "Un nuevo orden urbano".

Retro pregunta: ¿Cómo va la obra de la Casa de Cultura de Tepito, ya la acaban?

Respuesta: No está en el ámbito de mis competencias. Disculpa no contar con la información para responderte.

Flubber pregunta: ¿En las secretarías con las que tenga relación van a crear una oficina de contacto con la dependencia que usted dirige o cómo le van a hacer para coordinar el trabajo?

Respuesta: De hecho ya se está realizando, se hace por medio de mesas mixtas de trabajo, en las cuales acuden representantes de cada una de las secretarías.

Tirititito pregunta: ¿A qué se refieren con el espacio público?, ¿a qué se le denomina espacio público?

Respuesta: Espacio público es todo aquello que no es propiedad privada, por ejemplo, las calles, avenidas, calzadas, plazas, camellones, parques. Espacios que nos pertenecen a todos los ciudadanos y que no pueden ser privatizados. Lamentablemente en nuestro país sufrimos un fuerte rezago en cuanto a la

conservación de lo público y ello denota el deterioro en el que se encuentran gran parte de los mismos.

Cristina pregunta: Para cuándo estará libre todo el Centro Histórico, incluyendo el perímetro B?

Respuesta: Libre de qué? de ambulantes u otro tipo de obstáculos? Por favor podrías precisar tu pregunta.

Luis Trujillo pregunta: La Glorieta de Insurgentes y la zona aledaña sobre Av. Chapultepec están muy deterioradas, tienen muchas edificaciones en desuso e incluso oferta de predios. Ambas zonas se encuentran en medio y al lado de las zonas turísticas más importantes de la ciudad, tienen algún proyecto para su rescate? Hice otra pregunta anteriormente, la responderán? laltrujillo@yahoo.com

Respuesta: Si existen varios proyectos para rescatar el entorno de la glorieta. como bien dices, se encuentra sumamente deteriorada y con un gran potencial de desarrollo.

Gaudí pregunta: ¿Por qué surgió una autoridad del espacio público?

Respuesta: Para crear conciencia en la estructura de Gobierno y en la ciudadanía de la importancia del mismo ya que se encuentra sumamente deteriorado y tenemos que modificar acciones y actitudes.

Mies van der Rohe pregunta: Según sé, usted fue director de la facultad de arquitectura, ¿eso le da las herramientas para decidir sobre el “hermoseamiento” de la ciudad?, no es lo mismo proyectar y construir que hacerse cargo de los espacios públicos de la ciudad, además de que se me hace una fumada eso de poner palmeras en el viaducto...

Respuesta: Desde luego es una herramienta el ser académico donde no únicamente uno piensa en la construcción, sino en la calidad de vida de la ciudad. Una vez que pueda usted ver el resultado del reverdecimiento del viaducto estoy seguro que su actual percepción del proyecto se verá modificada.

Maru pregunta: estoy bien el proyecto para remodelar el monumento a la revolución..... si te queda así estaría muy bien.

Respuesta: Todos esperamos que así quede.

Calatrava pregunta: Del periodo de Marcelo ya ha pasad 2 años, no creo que tenga el tiempo suficiente para hacer algo más que el arreglo al monumento a la revolución...

Respuesta: Efectivamente es poco tiempo para hacer gran parte de los proyectos que tenemos, pero vamos a poner todo nuestro empeño en que lo que ustedes están viendo pueda realizarse.

Gaudí pregunta: ¿Cómo va a influir la autoridad en los procesos de extinción de dominio?

Respuesta: No entra en el rango de nuestra competencia.

Súper sabia pregunta: Muy interesante, muy interesante que haya una autoridad para encargarse del espacio público, a lo que supongo que su ojo de arquitecto contribuirá a darle belleza a los proyectos diversos, pero dígame, ¿cómo será su participación en los estudios de tránsito?

Respuesta: Estamos colaborando con la Secretaría de Seguridad Pública para tener una visión más humana y amable de la movilidad en la ciudad.

Barragán pregunta: Supe que piensan rescatar un predio que está detrás de la plaza de Santo Domingo, ¿lo van a hacer?

Respuesta: Disculpa pero no existe ningún proyecto para rescatar dicho predio.

Paisajista pregunta: Cuando deciden tirar una construcción, o en muchos casos lo que queda, ¿cuál es el papel que ustedes juegan en ello?

Respuesta: Te comento que nuestra responsabilidad no se avoca a las construcciones en los interiores de los predios sino al espacio público es decir, plazas, calles, banquetas y avenidas.

María la del barrio pregunta: Según las imágenes que nos han puesto, hay lugares que van a quedar requetebonitos, pero, ¿así le harán con todos los barrios de la capirucha, por ejemplo Tepis? Nos hacen falta más arbolitos, plantas y flores en las calles y no nada más las de los balcones de las casas. Saludos.

Respuesta: Desde luego, la idea es ser equitativo con los diferentes barrios de la ciudad.

Soplón pregunta: Bueno eso de reverdecer la ciudad, solamente que se mota porque es lo único que cuidan todos y hasta la riegan con agua de manantial?? ahí todos toman conciencia de un mundo verde, jajajaja

Respuesta: Disculpa, no entendí tu comentario.

FER pregunta: ¿Tengo un gran proyecto para el centro histórico, a quien debo acudir para presentarlo? ya había preguntado pero no encuentro la respuesta.

Respuesta: a la Autoridad del Centro Histórico, la Dra. Alejandra Moreno Toscano.

Sofya pregunta: Entonces, ¿son ustedes los que propusieron poner las palmitas en Viaducto, por qué no mejor tapan sus grietas y fugas?

Respuesta: Se va a hacer un proyecto integral donde se consideran desde luego las grietas, fugas, los pasos peatonales, los cruceros y el entorno en general. Agradecemos a todos los que participaron en el chat. Lamentablemente nos tenemos que despedir porque el tiempo se acaba, pero si quieren seguir en contacto por favor comuníquense a proyectos.aep@gmail.com.

Tetos pregunta: Señor, sobre los franeleros, recomiéndeme otra secretaría porque lo que es la secretaría de seguridad Pública, pues ellos son los que organizan a todos ellos para que se adueñen de los espacios públicos¿ a quién podemos recurrir para denunciar a los policías???

Gracias por haber participado en el chat del Gobierno del Distrito Federal, los esperamos el miércoles 25 a las 12.00 horas.

Tope pregunta: ¿Usted se encarga de embellecer o de hacer funcional un servicio público en espacios públicos?, entonces mejoren el eje cuatro que muchas áreas quedaron pelonas y pasos peligrosos.
